

L'arbre en croquis

Compagnon fidèle de notre environnement, l'arbre; symbole fécond, riche de bienfaits est aussi un sujet inépuisable dans la création artistique.

L'arbre; je le regarde, je l'observe et "je le croque!"

Atelier croquis avec Pascale

Samedi 7 mars 2020 16h/17h30



Conseils de réalisation et mise en oeuvre de croquis avec des outils variés sur des images projetées.

Matériel demandé: Crayon 2B, pot à eau et pinceau à lavis moyen, essuie-tout, 1 couleur aquarelle (sépia ou bleu outremer) stylo bille noir, 3 feuilles papier format A4 (minimum 200g) et support rigide ou bloc A4 (encre, calame fournis).

Conditions: 12 personnes maximum en intérieur



L'arbre en croquis

Compagnon fidèle de notre environnement, l'arbre; symbole fécond, riche de bienfaits est aussi un sujet inépuisable dans la création artistique.

L'arbre; je le regarde, je l'observe et "je le croque!"

Atelier croquis avec Pascale

Samedi 7 mars 2020 16h/17h30



Conseils de réalisation et mise en oeuvre de croquis avec des outils variés sur des images projetées.

Matériel demandé: Crayon 2B, pot à eau et pinceau à lavis moyen, essuie-tout, 1 couleur aquarelle (sépia ou bleu outremer) stylo bille noir, 3 feuilles papier format A4 (minimum 200g) et support rigide ou bloc A4 (encre, calame fournis).

Conditions: 12 personnes maximum en intérieur

Contenu

Présentation du croquis:

1. Regarder/observer: (de quel endroit?) allure, caractères, dimensions, proportions... **structurer et contourner.**
2. Dessiner juste/**simplifier.**
avec un calame +encre = des branches ...+ 1 cadre
avec un pinceau +aquarelle= une silhouette
avec un stylo bille= traitement graphique du végétal (feuilles, aiguilles...)

Questions/ croquis d'auteurs: **s'enrichir**